

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LES RENDEZ-VOUS CULTURELS DE L'ÉTÉ 20 JUILLET / 27 AOÛT

13ème ÉDITION PLACE(S) AUX ARTISTES

*31 JUILLET SOIRÉE DE CLÔTURE 10ème
ANNIVERSAIRE DE L'INSCRIPTION DE LA
CITÉ ÉPISCOPALE D'ALBI AU PATRIMOINE
MONDIAL*

MAPPING DE L'ÉTÉ

CARRÉMENT THÉÂTRE

Le spectacle vivant prendra une nouvelle fois ses quartiers d'été en cœur de ville avec de nombreuses animations culturelles gratuites pour la **13ème édition de PLACE(S) AUX ARTISTES**.

Cette édition sera marquée le 31 juillet par le **spectacle de clôture des célébrations**, organisées par la Ville d'Albi, à l'occasion du **10ème anniversaire du classement de la Cité épiscopale d'Albi au Patrimoine mondial**.

Une nouveauté pour cet été 2021 : le **Mapping de l'été** dans le prolongement du mapping de Noël, qui se déroulera au cœur de la Cité épiscopale sur la Cathédrale Sainte-Cécile, l'église Saint-Salvi et la place du Palais.

«**Carrément Théâtre**» une nouvelle proposition à destination des jeunes sur le modèle de « Carrément musique » avec 3 rendez-vous dans la cours du Carré Public.

L'ensemble de cette programmation culturelle, proposée par la Ville d'Albi, durant la saison estivale, se déroulera dans le respect de la distanciation physique et des règles sanitaires en vigueur.

Brigitte Charbonnières
Attachée Presse

Tel : 05 63 49 14 97
Fax : 05 63 49 14 13

brigitte.charbonnieres@mairie-albi.fr

www.mairie-albi.fr

«ALBI PLACE(S) AUX ARTISTES» du 20 juillet au 21 août 2021

Élaborée par la Ville d'Albi, la programmation d'Albi Place(s) aux artistes s'adresse à tous les publics avec au programme : concerts, musique classique, spectacles et animations pour enfants, ... des après-midi et des soirées à vivre en famille ou entre amis.

«ALBI:PLACE(S) AUX ARTISTES» c'est un des rendez-vous culturels de l'été 2021, à la fois pour les Albigeois mais aussi pour les visiteurs, qui se déroule sur plusieurs places et sites du cœur de ville: place Sainte-Cécile, place du Château, parvis de l'église de la Madeleine, berges du Tarn, place du Palais, place du Vigan.

Mardi 20 juillet

Jack Cockin & his blues buddies (soirée Nocturnes Gourmandes)

Une musique chargée d'énergie et d'émotion, un voyage musical de la New Orléans à Chicago, en passant par New York, Memphis et Saint-Louis, pour redécouvrir tous les visages du Blues, Rythm'n Blues, Jazz, Soul et Funk.

18h45, place Sainte-Cécile

Paamath

Une musique originale faite de chansons «afro-folk» inspirées, imprégnées et teintées de tradition, de blues, de folk et d'acoustique qui marquent l'identité de cet artiste atypique. Violons et violoncelles assurent la contenance «symphonique». Percussions sensibles et volontaires, mélodies engageantes, guitares nomades et mélodies ardentes, le tout rappelant la diversité et le métissage des peuples.

21h, place Sainte-Cécile

Mercredi 21 juillet

Marco Puppet show

Spectacle de marionnettes sur des chansons rythmées pour le plus grand plaisir des petits... et des grands.

16h30, parvis de l'église de la Madeleine, rue de la Madeleine

Monday jazz band

Un Big Band local, composé de musiciens amateurs, qui depuis plus de 30 ans excellent dans la musique des Standards de jazz, des grands orchestres de la «Swing Era»: Duke Ellington, Count Basie, Glenn Miller, sans oublier les thèmes célèbres sur le plan vocal, de Cole Porter, Rodgers et Hart, Gershwin.

21h, parvis de l'église de la Madeleine, rue de la Madeleine

Jeudi 22 juillet

Ni vu, ni connu

Ce groupe bouscule, actualise et dérange les idées reçues sur la boîte à frissons. Depuis 2012, impossible de passer à côté de leurs chansons Bretelles 'N' Roll. Ils parcourent tous les pays à la

recherche de leur terrain de jeu favori: la scène. Ils s'y sentent comme chez eux et en font un atelier de création à ciel ouvert. Le cajon frappe, la boîte à punaises fusionne, les cordes martèlent.

18h45, place du Palais

Mama Shakers

Tout droit échappé d'un vieux juke-box des bords du Mississippi, le swing et le blues aux trouses, le groupe Mama Shakers ne fait pas semblant. Son énergie est incroyable et les musiciens laissent une place importante aux harmonies de voix et aux paroles tantôt engagées, tantôt humoristiques, mais toujours pleines d'espoir et de joie de vivre.

21h, place du Palais

Samedi 24 juillet

Albi, place(s) aux vigneron 8ème édition

Les vigneron indépendants du Tarn proposent, à partir de 14h, de découvrir leur métier et le vin de Gaillac. Des animations divertiront les enfants et à 18h un apéro concert .

À partir de 14h, jardin National

Am Ketene

Le groupe Am Ketenes, dont le nom signifie « tous ensemble » en langue tzigane, est parvenu à un mélange réussi de jazz façon Django Reinhardt, de chants traditionnels manouches et de rythmes tziganes, swing, valse... Cette fusion, les a déjà menés, depuis 1999, sur les plus grandes scènes internationales (New York, Londres, Stockholm, Montréal, Turin...). Si la colonne vertébrale reste le swing, chacun y amène un peu de son identité musicale pour construire ensemble un répertoire riche qui suscite l'évasion.

18h30, berges du Tarn

Mike Sanchez

Né à Londres de parents espagnols, le pianiste chanteur Mike Sanchez est aujourd'hui l'un des maîtres du rock'n'roll, qu'il pratique dans l'esprit d'Amos Milburn et de Fats Domino. Sa belle voix associée à un jeu de piano boogie woogie extrêmement puissant, l'ont très vite propulsé dans le milieu du ryth'n'blues, tant en Europe qu'aux États-Unis.

21h30, place du Vigan

Mardi 27 juillet

In Vino Jazz Band (soirée Nocturnes Gourmandes)

Orchestre de jazz, swing festif et humoristique, In Vino Jazz Band joue les grands noms du jazz que sont Sidney Bechet, Louis Armstrong, Clarence Williams, Kid Ory ainsi que des compositions originales. Une musique entraînante et conviviale pour tout public.

18h45, place Sainte-Cécile

Mulatason

9 musiciennes cubaines de la Havane qui présentent un répertoire de compositions originales couplé de quelques standards de la culture cubaine & latin qu'elles se sont appropriées divinement. Un véritable mélange d'harmonies et rythmes endiablés entre salsa, timba et musique populaire cubaine...sans oublier leurs RIKITI (chorégraphie très personnelle) qu'elles propagent sur toutes les scènes du monde.

21h, place du Château

Mercredi 28 juillet

Le monde magique de Monsieur Pelo

Un spectacle drôle et participatif dans lequel Mr Pelo parle de son grand-père qui était magicien et des tours que ce dernier lui faisait lorsqu'il était enfant.

16h30, parvis de l'église de la Madeleine, rue de la Madeleine

Johnny Sansone

Chanteur de blues électrique américain, Johnny Sansone est auteur-compositeur, il joue de l'harmonica, de l'accordéon, et de la guitare. «Hopeland», son dernier opus, a été l'album le plus vendu en 2018 lors du New Orléans Jazz/ Héritage Festival.

21h, parvis de l'église de la Madeleine, rue de la Madeleine

Jeudi 29 juillet

RP Quartet

Ce groupe reprend le répertoire du jazz des années 60, composé de deux guitares, d'un violon et d'une contrebasse, on retrouve la rythmique inégalée du jazz manouche parisien, ainsi que le timbre et le lyrisme des instruments solistes acoustiques. De West Side Story à Nougaro, de Thelonious Monk à Miles Davis, le répertoire dévoile tous les visages d'une des plus belles périodes du jazz.

18h45, place du Palais

Nikki & Jules

Fortement ancré dans le blues et le jazz, Nikke & Jules nous délivrent un répertoire de compositions originales et également de grands standards. Quand le jeu de jambes jazz roots de Nikki s'emmêle avec l'empreinte soul blues de Jules, on laisse le bon temps rouler.

21h, place du Palais

Samedi 31 juillet

Mississippi Jazz Band

Ces musiciens dégagent un jazz authentique dans le plus grand respect des grands maîtres du genre : Duke Ellington, Louis Armstrong, Sidney Bechet. Cette formation nous dévoile le meilleur d'elle même avec, comme éléments moteurs, la qualité musicale avant tout mais également l'humour et la bonne humeur.

18h30, berges du Tarn

Soirée de clôture du 10ème anniversaire du classement de la Cité épiscopale d'Albi au Patrimoine Mondial

«Folie aérienne» de la Cie Gratte Ciel pour un spectacle aérien

Gratte Ciel nous parle de ce qui fait corps, de nos liens et de ce qui fait culture entre les humains, à travers le rassemblement. Conçu comme une libre interprétation d'un rituel aérien porté par l'énergie d'un souffle ardent, cette folie aérienne est un vent puissant, une ascension fulgurante vers un final coloré proposé comme un exutoire. Une création qui mêle acrobatie de la grande hauteur, musique et danse pour une fresque fantastique et chromatique.

20h30, place Sainte-Cécile

Tribute Genesis

Un groupe britannique mythique de rock qui a connu un succès planétaire à partir des années 1970, avec des figures emblématiques: Peter Gabriel, Phil Collins. Ce tribute Génésis a pris le pari audacieux d'interpréter cette énorme discographie pour offrir au public le meilleur de ce groupe de légende.

21h30, place du Vigan

Mardi 3 août

Roulotte Poum Tchac (soirée Nocturnes Gourmandes)

De rythmes entraînants en mélodies envoûtantes et intimistes, sur des textes et compositions personnels, ces musiciens au verbe coloré d'accordéon, guitare, violoncelle, basse, piano et flûte traversière, partagent des tranches de vie.

18h45, place Sainte-Cécile

Sylvia Howard & Cédric Chauveau Trio

Née à Indianapolis, Sylvia Howard fait partie de ces chanteuses qui vous envoûtent par un fluide énergétique incroyable dès la première note. Inspirée par Billie Holliday depuis son plus jeune âge, puis nourrie des influences les plus diverses au carrefour du gospel, du blues et du jazz, elle s'est appropriée les standards à travers le prisme de son humour et de sa vitalité.

21h, place du Château

Mercredi 4 août

Sur les ailes du conte, par Ticia la conteuse

Quand les objets inanimés prennent vie, quand un personnage se perd dans sa propre histoire, quand la réalité vous échappe, vous êtes sur les chemins extravagants de votre imagination et aussi...de Ticia la conteuse.

16h30, parvis de l'église de la Madeleine, rue de la Madeleine

Antoine Garrido & Laetitia Jollet

Antoine Garrido au chant et Laetitia Jollet au piano proposent un récital où se côtoie la fine fleur de la chanson française : Brel, Piaf, Ferré, Barbara, Reggiani, Brassens... Une voix et dix doigts, un interprète et une pianiste.

21h, parvis de l'église de la Madeleine, rue de la Madeleine

Jeudi 5 août

Shab

Ce groupe propose ses arrangements de morceaux de Latin Jazz de Michel Jonas, Antonio Carlos Jobim, Claude Nougaro, de la Pop Jazz avec Enzo Enzo, des standards comme Misty Night & Day et du jazz lounge. Une technique vocale exceptionnelle et une belle présence scénique.

18h45, place du Palais

El Gato Negro

Une musique de vagabond, de trimardeur.....El Gato Negro est quelque chose comme le fils caché de Blaise Cendrars et de Celia Cruz. Un cousin éloigné de Jack London qui aurait rangé ses mots dans une guitare plutôt que sur du papier. En Amérique du Sud, il a trouvé sa voix et une voie: créer une musique de vagabond qui emprunte ici et là, à tous les rythmes poivrés qu'il a croisés tout au

long de son périple.

21h, place du Palais

Samedi 7 août

Alexandra Fohl

Accompagnée au piano par Robert Graczyck et à l'accordéon par Thierry Serra, Alexandra Fohl retrace les grandes heures de la carrière de «la Môme». Ne cherchant pas à l'imiter mais bien à l'interpréter, Alexandra Fohl s'approprie les textes et les faire revivre en les berçant de ses propres émotions.

18h30, berges du Tarn

Tribute Queen

Ce tribute conserve sur scène la dynamique et les sonorités de QUEEN avec un concert de deux heures reprenant dans une mise en scène originale les plus grands tubes de ce groupe légendaire.

21h30, place du Vigan

Mardi 10 août

Willo (soirée Nocturnes Gourmandes)

Les racines de Willo puisent dans l'authenticité du blues et de la soul. Dans sa sève coule la sincérité brute de la folk. Son écorce vibre au son de la guitare. Ses feuilles dansent au souffle de deux voix entremêlées

18h45, place Sainte Cécile

The Buddy Jazz Club

Le Buddy Jazz Club est formé de musiciens qui se sont rencontrés à la Nouvelle Orléans en 2017 dans les rues mythiques de la Mecque du Jazz, au milieu de sessions enflammées dans les plus célèbres clubs qui ont vu la naissance du jazz. Du swing, du bon New Orléans sans oublier les chaleureuses biguines des Caraïbes.

21h, place du Château

Mercredi 11 août

A l'eau! La brigade de l'eau

Quand l'eau est trop sale et que les bidons et autres bouts de plastiques envahissent les océans, les mamans poissons ne peuvent plus pondre leurs œufs... Alors pour nettoyer l'eau, qui est ce qu'on appelle? La brigade de l'eau! Lolo, un pêcheur-recycleur savant fou et Lala, une sirène-filtreuse complètement allumée de la perruque mettent tout en œuvre pour accomplir leur mission.

Ils vous entraînent dans leur univers décalé où les chansons rétros rencontrent les tasses émaillées, les robinets d'antan, les brossages de dents dans une cuvette et les téléphones à cadran.

16h30, parvis de l'église de la Madeleine, rue de la Madeleine

Geffray Gospel Singers

Loïc Geffray, chanteur, compositeur de la scène Gospel française est à l'origine de cet ensemble qu'il dirige . Un groupe qui développe la puissance et l'émotion de compositions et arrangements originaux. Émotion et puissance garanties pour ce concert de new gospel.

21h, parvis de l'église de la Madeleine, rue de la Madeleine

Jeudi 12 août

Faut qu'ca guinche

Un groupe de chanson française « festive »: une énergie débordante sur scène, des influences Rock et Tzigane , ces 6 musiciens proposent une musique populaire.

18h45, place du Palais

Goulamas'k

Goulamas'K délivre une musique à l'énergie dévastatrice et contagieuse, un ska rock puissant où les instruments électriques et traditionnels se côtoient sans complexe. L'esprit qui anime le groupe depuis sa création est celui d'une lutte festive et d'une fête toujours revendicative. Son terrain de jeu, c'est le live, le concert, où il donne tout de son rock cuivré, rythmé, métissé et enraciné.

21h, place du Palais

Samedi 14 août

Multas Vitas

Joce auteure-compositrice-interprète présente son dernier album et spectacle. Cette artiste mélange poésie et humour avec de la chanson 100% Française, maniant de jolis textes inclassables et de l'inattendu.

18h30, berges du Tarn

Tribute France Gall

Les plus belles mélodies de France Gall au cours de ce concert hommage rempli d'émotions.

21h30, place du Vigan

Mardi 17 août

Trio Baldango (soirée Nocturnes Gourmandes)

Baldango, c'est un violon, une guitare et trois voix qui fait découvrir ou redécouvrir les musiques populaires d'ici et d'ailleurs. Leur répertoire se promène de la cumbia à la musique des Balkans, du bluegrass au jazz manouche, des chansons françaises au blues.

18h45, place Sainte-Cécile

100 grammes de tête

Ce groupe phare de la scène ska, provoque dès son entrée en scène une fusion électrique avec le public. Imprégnés par la musique jamaïcaine, ils ont su depuis 20 ans conserver l'esprit des origines tout en développant leur propre style avec des textes parfois engagés, parfois ludiques

21h, place du Château

Mercredi 18 août

Enchantements magiques

L'artiste aux multiples facettes de Récré Magic a plusieurs tours dans ses grandes poches. C'est l'esprit enchanteur retrouvé qui écarquille les yeux des enfants.

16h30, parvis de l'église de la Madeleine, rue de la Madeleine

Candela par la Cie Gilbert Clamens

Gilbert Clamens propose une nouvelle approche des œuvres de

Manuel des Falla et de Maurice Ravel en unissant deux univers: la musique traditionnelle portée par le Flamenco et la musique classique servie par les guitares, le violoncelle, le violon, la flûte et la voix. Tandis que s'enflamme un corps de danseuse (Marta Balparda), une musique de transe et d'incantation conduit le personnage jusqu'à l'épuisement final sur les martèlements verticaux joués par de vigoureux rasgueados.

21h, parvis de l'église de la Madeleine, rue de la Madeleine sur place à partir de 19h, auberge espagnole

Jeudi 19 août

Fanflures Brass Band

La musique des Fanflures Brass Band est un concentré d'énergie explosive et communicative où règnent avec fierté cuivres, percussions et voix. Mêlant le groove du Funk New Orléans, la puissance du Hip Hop et la finesse du jazz, ces 7 Toulousains entraînent avec fièvre tous les publics dans leur folie contagieuse.

18h45, place du Palais

James Armstrong

Ce musicien américain né à Los Angeles fait parti du groupe de Smokey Wilson avant de démarrer une carrière solo . En 2018, son album «blues been good to me» est resté des mois dans le Top 10 dans Living Blues Radio Charts.

21h, place du Palais

Samedi 21 août

Swing rencontre trio

Formé en 2010, ce trio, complicité de trois générations de musiciens a rapidement trouvé son identité sonore. La richesse de leurs instruments leur permet de s'approprier des morceaux de divers horizons tels Django Reinhardt, Richard Galliano ou encore Astor Piazzola.

18h30, berges du Tarn

Tribute Abba

Depuis leur premier concert au Forum de Londres, Bootleg Abba est considéré comme le meilleur tribute Abba et ne cesse de se produire à travers le monde.

21h30, place du Vigan

MAPPING ÉTÉ 2021

du 17 juillet au 21 août

Dans le prolongement du mapping de Noël, un mapping d'été avec 4 rendez-vous au cœur de la Cité épiscopale:

- Cathédrale Sainte-Cécile:

«les sites emblématiques UNESCO» ce mapping s'inscrit dans les manifestations organisées par la Ville d'Albi dans le cadre des 10 ans de l'inscription de la Cité épiscopale d'Albi au Patrimoine Mondial . Un voyage à la découverte de 9 magnifiques sites dans le monde (Russie, Égypte, Inde, Bénin, Chine, USA, Mexique, France...), inscrits sur la liste du Patrimoine Mondial. Comme la Cité épiscopale d'Albi chacun de ces sites prestigieux témoignent de l'histoire de l'humanité.

lundi, mardi, mercredi, vendredi , dimanche 22h15/minuit

- Portail de la collégiale Saint-Salvi:

vidéo-mapping « ornemental » une restitution des polychromies sur le portail roman de la collégiale, une animation lumineuse : coloration et lumière 3D pour une mise en valeur de l'architecture du portail .

lundi, mardi, mercredi, vendredi , dimanche 22h15/minuit

- Baldaquin de la Cathédrale Sainte-Cécile:

vidéo-mapping « ornemental » et mise en lumière du baldaquin

lundi, mardi, mercredi, vendredi , dimanche 22h15/minuit

- Place du Palais:

« habillage de scène », boucles d'animations projetées durant les concerts de Place(s) aux artistes sur la façade du palais de justice.

lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi , dimanche 22h15/minuit

«CARRÉMENT THÉÂTRE»

23 juillet, 20/27 août

Une nouvelle proposition pour les jeunes avec 3 spectacles gratuits proposés dans la cour du Carré public sur le modèle de «Carrément musique».

3 rendez-vous avec des compagnies et artistes locaux, «Carrément théâtre» c'est avant tout ouvrir la culture au plus grand nombre et sensibiliser les jeunes au théâtre .

vendredi 23 juillet à 21h

**«Stef en solo»
spectacle d'ouverture de la saison**

Le nouveau spectacle de Stephan Solo l'humoriste révélé par les émissions de M6 (Graines de Stars, Les Détourneurs) et de TF1 (Le Bigdil, Les Coups d'humour). En groupe, en duo ou en solo, Stephan Solo a foulé les scènes du monde entier, des comédy clubs de la ville de New York au Jamel Comedy Club de Jamel DeDebbouze à Paris, en passant par la scène internationale du cabaret parisien le Moulin Rouge, et bien d'autres.

vendredi 20 août à 21h

**«le crack boursier»
par la Compagnie «les astronambules»**

Une histoire de braquage décalée et futuriste avec une pléiade de personnages plus déroutant les uns que les autres : une héroïne à contre courant, un banquier qui ne se laisse pas compter, une esthéticienne à plusieurs visages, un acteur de publicité mensongère....

vendredi 27 août à 21h

**«le S.L.I.P.» le Service de Loisirs Interactifs de Proximité»
par «la clique Cie»**

Théâtre d'improvisation avec la compagnie albigeoise, composée de Guillemette de la Verhne, Sophie Anthelme, Guillaume Cuq et Olivier Viollette, qui offre un feu d'artifice d'humour et d'art oratoire. La règle du jeu : que le public invente plusieurs thèmes, les accompagnant de contraintes de lieu, d'expression....

