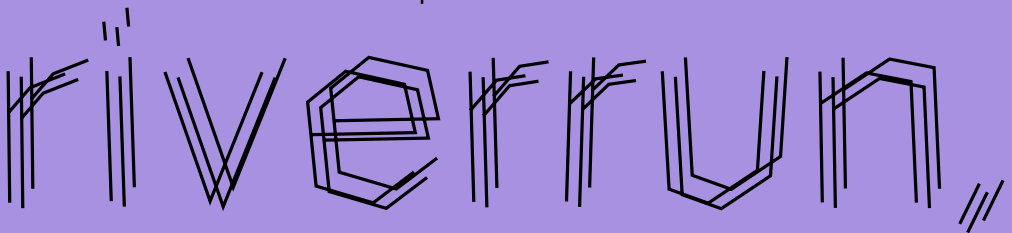


Festival des musiques
expérimentales



29 SEPT – 03 OCT ²¹

ALBI / TOULOUSE

Centre National
de Création Musicale
Albi – Tarn
www.gmea.net

riverrun,

par ce mot-valise commence *Finnegans Wake* de James Joyce, emblématique de l'expérimentation littéraire ; par un mot inventé, une création sémantique et sonore. Sans majuscule, comme un flot qu'on prend en cours de route, qui vient d'ailleurs et nous entraîne. Dans une traduction phonétique : riverain.

5ÈME ÉDITION DU FESTIVAL DES MUSIQUES EXPÉRIMENTALES

Le festival *riverrun*, donne à entendre à un large public la multitude et la diversité de la création musicale actuelle : musique écrite ou improvisée, instrumentale, électro-acoustique ou électronique. Ce temps fort de diffusion réunit des artistes européens qui pour certains ont été accompagnés par le Centre National de Création Musicale d'Albi lors de leur processus de création.

15 concerts se dérouleront cette année durant les 5 jours de festival (29 & 30 SEPT à Toulouse et 1, 2 et 3 OCT à Albi) auxquels s'ajoutent 4 événements avant & après, ici et ailleurs ainsi que deux stages/workshops à la MJC d'Albi.

Théâtres, parcs, musées, ou églises sont autant de lieux qui sont investis pour faire se rencontrer publics et artistes pour partager, découvrir, discuter. Cette année encore, le festival s'appuie sur une dynamique partenariale forte avec des acteurs culturels régionaux très divers : Electro Alternatif, la MJC d'Albi, le Musée du Saut du Tarn, le théâtre Garonne, les Abattoirs, le Centre d'art le Lait, le Frigo, La Cheminée, La Cuisine, ou encore le festival Grésinhol.

ALBI & TOULOUSE 29 SEPT > 3 OCT

Apartment House (Londres)
Clarice Calvo Pinsolle (Bruxelles)
Ensemble Dedalus (Toulouse)
Frames Percussion (Barcelone)
Kobe Van Cauwenberghe (Bruxelles)
La Novia - Au seuil du vent
(Le-Puy-en-Velay)
Marc Sabat & the Harmonic
Space Orchestra (Berlin)
Toulouse Improvisers Orchestra &
Claire Bergerault (Tlse/Poitiers)
Vierge noire (Paris)
Vilde&Inga (Oslo)
Zinc & Copper (Berlin)

AVANT & APRÈS

14 SEPT - ABC, Toulouse : Sisters
with Transistors (Londres)
25 & 26 SEPT - MJC d'Albi : Workshop
avec Loup Uberto (Grenoble)
26 SEPT - Musée du Saut du Tarn,
Saint Juery : Mathieu Werchowski
(Mazamet)
16 OCT - La Cuisine, Nègrepelisse :
Furniture Music Ensemble (Penne)
23 OCT - Forêt de Grésigne : Quatuor
Akilone (Paris) & Ensemble Ndima /
Pygmées Aka (Kombola)

--

On pourra aussi entendre des
oeuvres de quelques compositeurs
majeurs tels que Brian Eno, Steve
Reich, David Lang, Erik Satie,
Anthony Braxton, Jim O'Rourke,
György Ligeti, John Cage, La Monte
Young, Michael Pisaro...

--

« Sans nous en douter, nous vivons, hôtes
du Cosmos, dans une harmonie sublime; et il
n'est pas possible qu'il n'y ait point accord
entre ce qui est en nous et ce qui est hors de
nous. La plus belle fonction de la musique,
en élargissant le moi et en le débarrassant
de tout divertissement de surface, est de
nous replacer dans cette harmonie, dont nous
n'avons jamais pleinement conscience »

Jules Combarieu dans *La Musique, ses Lois et
son Evolution* (1907)

LE CENTRE

Le GMEA - Centre National de Création Musicale d'Albi-Tarn a été fondé en 1981. Il fait partie avec les huit autres centres du réseau des CNCM labellisés par le Ministère de la Culture. Acteur majeur de la création musicale en Occitanie, le GMEA développe son activité par le biais de commandes, de l'accueil en résidence de musicien·ne·s, de production d'oeuvres nouvelles et de recherche. Il s'emploie à partager ces oeuvres auprès de tous les publics par des actions de diffusion, de médiation et de transmission. Ouvert à toutes les pratiques expérimentales sonores de notre temps, le GMEA suscite et accompagne l'émergence de nouvelles formes musicales.



Quelques artistes invités pour riverrun, #5